

Názov: **English Drama Club**

Ročník: 1.

Lektor: Mgr. Jaroslava Štefková, PhD.

Sylaby – zimný semester:

Poradie	Názov	Obsah
1.	Úvod a spoznávanie sa	Budovať dôveru, znižovať strach z rozprávania Aktivity: Meno + gestá a Cvičenie „Zrkadlo“ Základná artikulácia - jasná a pomalá reč
2.	Budovanie dôvery + práca s telom a priestor	Používať telo a pohyb na vyjadrenie významu Aktivity: Chôdza po javisku, pantomíma Zmrazenie obrazov (šťastný, nahnevaný, vystrašený) Pohyb po javisku za rôznych okolností
3.	Emócie a hlas. Improvizácia	Vyjadrenie emócií hlasom Reagovať v angličtine, slovné pomôcky Aktivity: dokončenie vety Povedať jednu vetu s rôznymi emóciami Prízvuk v slovách. Intonácia (otázka vs. vyhlásenie) a Dôraz vo vetách Jednoduchá improvizácia pre dvoch (obchod, škola atď.) Výslovnosť: (obsahové slová) Dôraz vo vetách Cvičenie krátkych dialógov, práca vo dvojiciach
4.	Predstavenie hry	Aktivity: Chodiť ako rôzne postavy (starý, bohatý, unavený...) a pridanie hlasu k postave Predstaviť hru (napr. Svätopluk s hotovými textami, využitie AI, alebo výber z hotových predstavení, napr. Tasty Vegetables, Middle School Brain ©Drama Notebook) Prvé čítanie Pridelenie rolí (flexibilné) Prvé čítanie scenáru + Označovanie páuz + porozumenie významu textu
5.	Budovanie postavy + práca so scenárom	Druhé čítanie scenáru – práca s textom , pohybom, Kulisy! a kostýmy! Úloha šepkára, pohyb na javisku - kde stáť/hýbať sa + Precvičovanie scén
6.	Precvičovanie	Celý priebeh hry Oprava načasovania a slabých momentov Skupinová práca, spolupráca pri tvorbe kostýmov, kulís.
7.	Predpremiéra	Prednes a reflexia - Predpremiéra - vystúpenie malé publikum Oprava načasovania a slabých momentov
8.	Vystúpenie	Premiéra väčšie publikum

Sylaby prednášok – letný semester:

Poradie	Názov	Obsah
1.	Emócie a hlas. Improvizácia	Vyjadrenie emócií hlasom Reagovať v angličtine, slovné pomôcky Aktivity: dokončenie vety Jednoduchá improvizácia pre dvoch (obchod, škola atď.) Výslovnosť: (obsahové slová) Dôraz vo vetách Cvičenie krátkych dialógov
2.	Predstavenie hry	Aktivity: Chodiť ako rôzne postavy (starý, bohatý, unavený...) a pridanie hlasu k postave Predstaviť hru (napr. ekologická verzia Romeo and Juliet,) Tvorba príbehu, dramatizácia príbehu, využitie AI, využitie brainstormingu, bádateľského prístupu
3.	Budovanie postavy + práca so scenárom	Charakteristika postáv a tvorba textov , zápletky Kulisy! a kostýmy! Úloha šepkára, pohyb na javisku - kde stáť/hýbať sa + Precvičovanie scén
4.	Precvičovanie	Precvičovanie jednotlivých scén, orientácia v priestore. Tvorba kulís a kostýmov
5.	Precvičovanie	Precvičovanie jednotlivých scén, opravy textov
6.	Precvičovanie	Celý priebeh hry Oprava načasovania a slabých momentov
7.	Predpremiéra	Prednes a reflexia - Predpremiéra - vystúpenie malé publikum Oprava načasovania a slabých momentov
8.	Vystúpenie	Premiéra väčšie publikum